

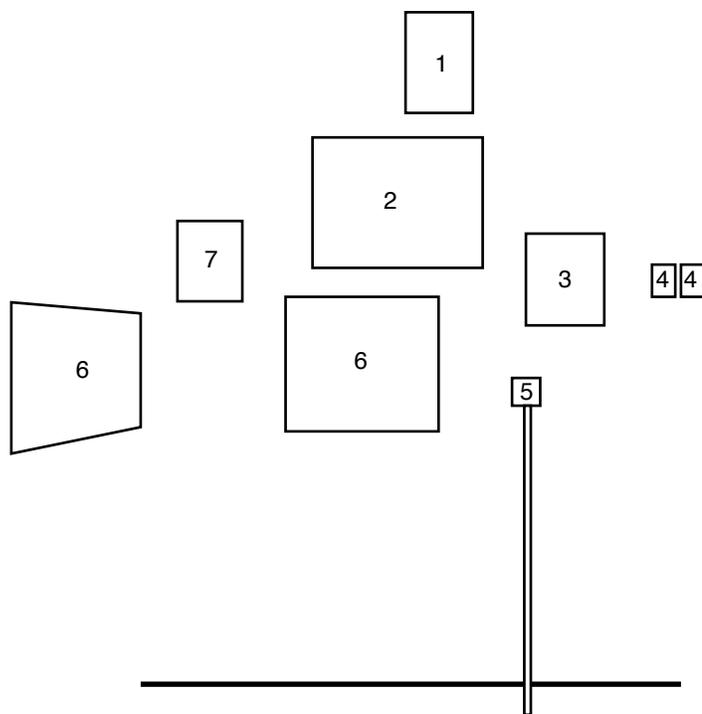
Julien Pastor 'ABC'

Galerie L MD

17 Mars - 16 Avril 2011

Le travail de Julien Pastor procède d'une expérience sensible de son environnement. Constructions, dessins, collages ou photographies, constituent une œuvre qui déborde le territoire spécifique dont elle est issue. C'est à partir de rencontres fortuites d'objets, d'architectures ou d'événements auxquels Julien Pastor associe les imaginaires qui l'agitent que se développe sa production. Celle-ci tente de faire partager une approche du monde où les espaces (physiques et imaginaires) s'interpénètrent révélant ainsi la complexité de notre environnement. Plusieurs questionnements récurrents fondent ainsi sa pratique : la reproduction, le hasard, la mobilité des formes et la transdisciplinarité.

Si la pratique de Julien Pastor s'ancre le plus souvent dans l'univers de la construction urbaine, elle ne se limite pas à un sujet. Le travail plastique, pour lui, est une expérimentation permanente aussi bien formelle que contextuelle visant à la constitution d'un langage personnel. Les éléments proposés dans le cadre de l'exposition à la L MD galerie ont été créés hors d'un contexte spécifique. Il y est question de couleur, de langage et d'objet. Ces trois notions renvoient ainsi à l'intitulé de l'exposition comme éléments d'un vocabulaire plastique en devenir.



1. *Vert, Jaune, Rouge*, 2007
peinture acrylique sur toile, scotch
35 x 24,5 cm
2. *Fragment d'Objets peints*, 2011
aérosol sur papier
47,8 x 73,1 cm
3. *ABC*, 2011
intercalaires découpés collés sur carton
34 x 29,5 cm
4. *Æ*, 2011
2 collages sur papier
12 x 18,5 cm
5. *Canne*, 2011
bois, peinture aérosol
118 x 10 x 25 cm
6. *Sans titre (Etude pour une Rythmique de Façade en Front de Mer)*, 2007-2010
intercalaires colorés découpés collés sur papier, encadrés
49,8 x 57,3 cm
7. *Sans titre*, 2011
intercalaires colorés découpés et contrecollés sur aluminium
29,5 x 23,5 cm